



Dłubniański Park Krajobrazowy

DATA POWOŁANIA:

02.12.1981

POWIERZCHNIA:

11 184,79 ha

GMINY:

MICHAŁOWICE, ZIELONKI, IWANOWICE, SKAŁA, GOŁCZA, TRZYCIAŻ



3. BÓBR EUROPEJSKI

BÓBR TO NAJWIĘKSZY EUROPEJSKI GRYŻOŃ. TRUDNO JEST GO DOSTRZEC, PONIEWAŻ PROWADZI NOCNY TRYB ŻYCIA I JEST BARDZO PŁOCHLIWY. JEDNAK SPACERUJĄC WZDŁUŻ DŁUBNI, BEZ PROBLEMU MOŻNA DOSTRZEC EFEKTY JEGO CIĘŻKIEJ PRACY - TAMY, ŻEREMIA I OBGRYZIONE DRZEWA.



5. ROMAŃSKI KOŚCIÓŁ W WYSOCICACH

ROMAŃSKI KOŚCIÓŁ ŚW. MIKOŁAJA Z PRZEŁOMU XII I XIII W. JEGO BRYŁĘ CECHUJE SUROWOŚĆ I PROSTOTA. OSZCZĘDZONY PRZEZ CZAS I HISTORIĘ, ZACHOWAŁ SIĘ DO NASZYCH CZASÓW NIEMAL W NIEZMIENIONEJ FORMIE. WE WNĘTRZU KOŚCIOŁA MOŻEMY PODZIWIĄĆ ROMAŃSKIE I GOTYCKIE POLICHROMIE.



7. ZESPÓŁ PAŁACOWO-PARKOWY W MINODZE

W SKŁAD ZESPOŁU WCHODZĄ: PAŁAC, BRAMA WJAZDOWA, SPICHLERZ, DAWNY CZWORAK ORAZ PARK. POWSTANIE ZESPOŁU DATUJE SIĘ NA XIII W. OBECNY PAŁAC WYBUDOWANO W XIX W. W MIEJSCU ISTNIEJĄCEGO WCZEŚNIEJ DWORU. DZIŚ PAŁAC JEST ODRESTAUROWANY I PEŁNI FUNKCJĘ REPREZENTACYJNO-BALOWĄ.



9. DWÓR W MICHAŁOWICACH

JEST TO XIX-WIECZNY DWÓR RODZINY DĄBROWSKICH, ZAPROJEKTOWANY PRZEZ WYBITNEGO ARCHITEKTA TEODORA TALOWSKIEGO, W STYLU MAŁOWNICZEGO HISTORYCYZMU.



RZĘKA DŁUBNIA - KRĘGOSŁUP PARKU

DŁUBNIAŃSKI PARK KRAJOBRAZOWY ZAWDZIĘCZA SWOJĄ NAZWĘ NIEWIELKIEJ RZECIE - DŁUBNI. JEST ONA LEWOBRZEŻNYM DOPŁYWEM WISŁY. SVOJE ŹRÓDŁA MA W OKOLICY WSI JANGROT, A UCHODZI DO WISŁY W MOGILE (CZĘŚCI KRAKOWA). DAWNYMI CZASY WZDŁUŻ BRZEGÓW RZĘKI PRACOWAŁO MNÓSTWO MŁYNÓW, TARTAKÓW I FOLUSZY, KTÓRYCH POZOSTAŁOŚCI WCIAŻ MOŻEMY PODZIWIĄĆ.

POLA UPRAWNE - KRAJOBRAZ PARKU

W KRAJOBRAZIE DŁUBNIAŃSKIEGO PARKU KRAJOBRAZOWEGO DOMINUJĄ TERENY ROLNICZE, CO MA ZWIĄZEK Z ŻYŻNOŚCIĄ TUTEJSZYCH GLEB. ZACHOWAŁA SIĘ TU TRADYCYJNA MOZAIKA UPRAW, Z POLAMI PRZEDZIELONYMI MIEDZAMI POROŚNIĘTYMI POLNYMI KWIATAMI I KRZEWAMI. ROZŁOGI PÓL SĄ CORAZ MNIEJ WIDOCZNE W KRAJOBRAZIE, ZWŁASZCZA TAM, GDZIE WCHODZĄ UPRAWY WIELKOOBSZAROWE.

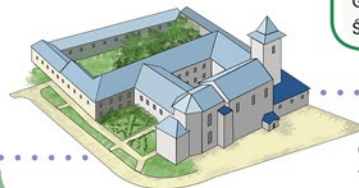
1. ZESPÓŁ DWORSKO-PARKOWY W GLANOWIE

W SKŁAD ZESPOŁU WCHODZĄ: DWÓR, PARK, WOZOWNIA, STODOŁY, SPICHLERZ ORAZ DWA BUDYNKI PRZENIESIONE W TO MIEJSCE: DREWNIANA CHAŁUPA Z PODWILKA I SPICHLERZ Z SUCHEJ. W MURÓWANYM DWORZE Z XVII W. ZNAJDUJE SIĘ PRYWATNA IZBA REGIONALNA UTWORZONA DZIĘKI STARANIOM OBECNYCH WŁAŚCICIELI - RODZINY NOVÁKÓW.



2. ZESPÓŁ KLASZTORU NORBERTANEK W IMBRAMOWICACH

OBIEKTY KLASZTORNE POCHODZĄ Z XVIII W., CHOCIAŻ HISTORIA TEGO MIEJSCA SIĘGA POCZĄTKU XIII W., KIEDY TO BISKUP KRAKOWSKI IWO ODROWĄŻ UFUNDOWAŁ TUTEJSZY KLASZTOR NORBERTANEK. KLASZTOR IMBRAMOWICKI JEST JEDNYM Z NAJSTARSZYCH NA ZIEMIACH POLSKICH KLASZTORÓW ŻEŃSKICH.



4. ŹRÓDŁO JORDAN

ŹRÓDŁO O PIĘKNEJ BŁĘKITNO-TURKUSOWEJ BARWIE WODY. W ŹRÓDLE WYSTĘPUJE DREWNIANE RUSZTOWANIE, KTÓRE SŁUŻYŁO JAKO CZĘŚĆ NATURALNEJ „LODÓWKI”. WŁAŚCICIELE DWORU ZNAJDUJĄCEGO SIĘ W OKOLICY PRZECHOWYWALI W NIM PRODUKTY ŻYWNOŚCIOWE.



6. ALEJA KASZTANOWCOWA I JESIONOWA

DWIE BARDZO MAŁOWNICZE ALEJE PROWADZĄCE W KIERUNKU PAŁACU W MINODZE. PÓŹNĄ WIOSNĄ I LATEM TWORZĄ ZIELONY TUNEL Z DRZEW, KTÓRY PIĘKNIE PRZEBARWIA SIĘ JESIENIĄ. ZOSTAŁY OBJĘTE OCHRONĄ W FORMIE POMNIKÓW PRZYRODY.



8. KOŚCIÓŁ W IWANOWICACH

DREWNIANY KOŚCIÓŁ PW. ŚW. TRÓJCY ZOSTAŁ ZBUDOWANY W XVIII W. NA MIEJSCU WCZEŚNIEJSZEJ GOTYCKIEJ BUDOWLI. WE WNĘTRZU ZNAJDUJĄ SIĘ MANIERYSTYCZNE OLTARZE, PÓŻNOGOTYCKI KRUCYFIKS ORAZ RZEźBY Z PRZEŁOMU XV I XVI W.



10. MŁYN W RACIBOROWICACH

MŁYN WODNY ZOSTAŁ ZBUDOWANY W XIX W., A ZAPRZESTAŁ DZIAŁANIA W POŁOWIE XX W. NAPĘDZANY BYŁ WODĄ Z MŁYNÓWKI. OBECNIE WYGLĄDA ONA JAK STRUMYK, ALE NIGDYŚ MIAŁA 8 M SZEROKOŚCI.

